

Een workshop van Nicolas Mansfield, welk koor wil dat nu niet. 3 juni was het zo ver. Nicolas is een heel enthousiaste man, hij heeft humor en kan je precies laten voelen hoe je je stem beter kunt laten klinken. Ik heb veel geleerd: bijvoorbeeld dat ademen meer is dan je longen vullen met lucht. Ademen is ruimte maken. En ik heb geleerd dat zacht zingen niet minder hard zingen is, maar juist meer zacht zingen.

Het is verbazingwekkend om te voelen hoe je anders gaat zingen als je niet naar buiten zingt, naar je publiek toe, maar dat je je publiek naar jou toe kunt halen, bijna letterlijk door het als het ware naar je toe te trekken. Of hoe je toonhoogte verbetert als je door de knieën gaat of je juist uitrekt naar boven.

Wat ik ook bijzonder vond is de uitleg dat elke taal op een andere plaats in je keel gevormd wordt en dat dat voor Intervocaal een extra uitdaging is door de vele verschillende nationaliteiten in ons koor.

Als Engelsman pakte Nicolas natuurlijk ook onze uitspraak van het Engels aan, want zingen is niet alleen de juiste toon raken, maar ook de juiste dynamiek gebruiken, en de woorden goed uitspreken. Dat zijn wij wel gewend bij Intervocaal, bij elk lied dat we instuderen oefenen we de uitspraak met een native speaker.

Diet heeft beloofd om "The long and winding road" in ons repertoire op te nemen en Nicolas heeft beloofd het te komen beluisteren als we het gaan uitvoeren. Een mooie afsluiting van een geweldige workshop.

Jacintha, de Jaargetijden, Liberation en natuurlijk vooral Nicolas heel erg bedankt.